

Die wesentlichen Merkmale eines Podcasts

Länge des Podcasts, Erscheinungsrhythmus

- Ein Format oder eventuell ein Kurzformat für die Allgemeinheit und ein ausführliches für eine spezifische Zielgruppe anbieten
- Realistische Einschätzung des Erscheinungsrhythmus
- Wöchentlich oder monatlich? Beispielsweise jeden 1. Freitag im Monat

Aufbau, Rahmen und Struktur

- Besteht der Podcast aus Intro, Hauptteil und Outro?
- Gibt es zusätzlich Specials oder Gimmicks?
- Audioproduktion des Intros, Outros und eventueller Jingles
- Angaben von weiterführenden Materialien und Links nicht vergessen

Thema und Format

- Wird frei gesprochen? (lebhaft, spontan, charmant)
- Wird ein Transkript erstellt? (gibt Sicherheit, wenig fehleranfällig, zeitsparender bei der Aufzeichnung)

Übrigens

Der Begriff Podcast setzt sich aus „Pod“ von „iPod“, was „playable on demand“ bedeutet und mit „abspielbar auf Verlangen“ übersetzt werden kann und „cast“, dem englischen Wort „Broadcast“, zu deutsch Rundfunksendung zusammen.

Weitere Überlegungen?

- Wird frei gesprochen? (lebhaft, spontan, charmant)
- Wird ein Transkript erstellt? (gibt Sicherheit, wenig fehleranfällig, zeitsparender bei der Aufzeichnung)

Links und Quellen

<https://medienkompass.de/podcast-was-ist-das/>

<https://www.lehrer-online.de/unterricht/sekundarstufen/fremdsprachen/spanisch/artikel/seite/fa/podcasts-im-spanischunterricht/podcasts-fuer-den-unterricht/>